



Photos : Hugues Langlois

# Jesi

## L'ÉLÉGANTE

Vivante, commerçante, industrielle, la "Milan des Marches" conserve de gracieux palais Renaissance et des chefs-d'œuvre de Lotto.



# Rococo

En vogue au XVIII<sup>e</sup> siècle en Italie (comme dans le Saint-Empire romain germanique en Espagne et au Portugal), le rococo

dérive à la fois du grand style baroque italien et du décor rocaille français. Le mot même serait une contraction plaisante de *rocaille* et de l'italien *baroco*. Ce style se caractérise par sa profusion ornementale et la recherche d'une grâce un peu mièvre.



**Les villes ont beau** se suivre de colline en colline, elles ne se ressemblent pas. Et la “Milan des Marches”, surnommée ainsi pour son dynamisme industriel, ne fait pas exception à la règle. Le corso Matteotti, longue perspective rectiligne qui traverse son centre, aligne boutiques de luxe et enseignes prestigieuses tandis que, dissémi-

nés entre ses murs fortifiés, les palais de la Renaissance et du XVIII<sup>e</sup> siècle rivalisent de distinction. Sans doute la ville qui a donné le jour à celui qui fut appelé “Stupor Mundi” était-elle destinée à briller durablement, à l'image de son illustre fils. La légende raconte, en effet, que Constance de Hauteville, se rendant en Sicile pour rejoindre son époux Henri VI, fit halte à Jesi. Déjà âgée, elle choisit d'accoucher dans une tente impériale en présence des plus hauts dignitaires de

la ville afin que personne ne puisse mettre en doute la légitimité de son fils, Frédéric II de Hohenstaufen, futur empereur du Saint-Empire romain germanique. Plus tard, pour remercier l'auguste cité qui l'avait vu naître, il lui accorda le statut de ville royale.

**Logée dans le palais Pianetti** et sa stupéfiante galerie rococo de 74 mètres de long, la pinacothèque de Jesi compte parmi ses trésors pas moins de cinq chefs-d'œuvre du

peintre de la Renaissance Lorenzo Lotto, dont *La Madone des roses* où figure “*le plus bel enfant Jésus de toute l'histoire de l'art*”, selon Loretta Mozzoni, directrice du musée. Le magnifique palais de la Seigneurie, quant à lui, abrite une bibliothèque digne du *Nom de la rose*, avec ses parchemins remontant au XIII<sup>e</sup> siècle ainsi que deux globes de Coronelli qui, bien que plus petits que ceux de la bibliothèque François-Mitterrand, n'en sont pas moins remarquables ■

☉ En haut, le corso Matteotti ; en bas, une fontaine.

🎭 Le théâtre lyrique est dédié à Pergolèse, un enfant de Jesi.