



Hugues Langlois

FERMO

LA DISCRÈTE

Perchée sur sa colline, cette ancienne colonie romaine coule des jours paisibles à l'ombre de son superbe palais des Prieurs.

Certes, ses heures de gloire sont loin derrière elle, mais cette petite ville du sud des Marches possède le charme tranquille de sa splendeur passée. Après avoir été une importante cité romaine, comme en témoignent ses trente citernes creusées en l'an 40 de notre ère dans le

sous-sol de la ville, Fermo devint une puissante commune libre durant le Moyen Âge, avant de rentrer dans le giron des États pontificaux.

Le pape Sixte V dont l'imposante statue de bronze trône à l'entrée du palais des Prieurs n'oublia pas qu'il avait été évêque de la ville et se montra prodigue et protecteur. La pinacothèque, logée dans le palais, comporte peu de salles, mais celles-ci sont d'une incroyable richesse. Ses deux pièces maîtresses sont les scènes de la vie de sainte Lucie par Jacobello da Fiore, chef-d'œuvre d'art gothique, et la superbe salle de la Mappemonde, qui abrite l'une des vingt bibliothèques les plus riches d'Italie (350 000 volumes dont 681 incunables).

Dans ce décor livresque, au sens propre comme au figuré, avec son plafond de bois marqueté, ses rayonnages en bois de noyer et son globe réalisé par l'abbé Moroncelli en 1713, on s'attend à voir poindre quelque vénérable érudit à la barbe blanche. Les environs de Fermo sont de la même nature. Placides et discrets, les habitants des villages voisins n'en sont pas moins d'habiles artisans. Ils ont fait de leurs collines fécondes le paradis de la chaussure et du chapeau. Le musée du chapeau de Montappone et celui de la chaussure de Sant'Elpidio a Mare sont deux pépites insolites à découvrir impérativement ■

📍 Sixte V veille toujours la ville. ➡ La salle de la Mappemonde.

