

**Les favoris d'Ulysse** Une visite en images de Prague [www.linternaute.com/voyager/destination/prague/diaporama/1.shtml](http://www.linternaute.com/voyager/destination/prague/diaporama/1.shtml) Le site officiel de la Norvège pour la France [www.norvege.no/](http://www.norvege.no/) Tout pour préparer son voyage au Portugal [www.visitportugal.com/Cultures/fr-FR/default.html](http://www.visitportugal.com/Cultures/fr-FR/default.html)

## DESTINATION ITALIE

# Des lieux enchanteurs au bord du lac d'Orta

**L'Italie recèle encore bien des trésors cachés.** Comment ne pas s'émerveiller, en effet, devant ce petit bijou de verdure encaissé dans les montagnes du Piémont dont les pentes boisées viennent se refléter dans les eaux bleues du lac d'Orta ? Moins connu que le lac Majeur son voisin situé à une vingtaine de kilomètres plus à l'est, le lac d'Orta fait pourtant partie de ces lieux enchanteurs qui laissent une empreinte indélébile dans la mémoire des voyageurs qui y ont séjourné. Nietzsche et Lou Andréas-Salomé n'ont-ils pas affirmé avoir perdu la notion du temps alors qu'ils se promenaient une après-midi dans les jardins du Mont Sacré qui surplombent la petite ville d'Orta-San Giulio ? Avec ses façades ocre et pastel, ses balcons fleuris, ses ruelles étroites, ses terrasses de café où il fait bon musarder, ses pontons de bois qui s'avancent sur les eaux paisibles du lac, il y règne cette atmosphère délicieusement surannée si caractéris-



Régine Cavallaro

*Vue du lac d'Orta depuis l'île San Giulio.*

tique des villes d'eau, un charme fou que l'on n'est pas prêt d'oublier. Outre la beauté naturelle du paysage, le site possède aussi quelques merveilles artistiques. A 400 mètres des rives, se trouve la petite île de San Giulio

publiques. La basilique romane abrite une magnifique exéplaire d'ambon (chaire) du XII<sup>e</sup> siècle en roche serpentine, une pierre qui a la particularité de prendre des allures de bronze au contact de l'air, ainsi que de très belles fresques. Autre curiosité artistique, les vingt chapelles du Mont Sacré d'Orta, toutes ornées de fresques et de statues en terre cuite grandeur nature illustrant les différents épisodes de la vie de saint François d'Assise. Les Milanais et les Turinois ne s'y trompent pas puisqu'ils n'hésitent pas à venir s'y ressourcer, le temps d'un week-end.

Régine Cavallaro

## PRATIQUE

### Y aller

Air France propose des vols directs quotidiens depuis Paris pour Milan ou Turin, avec des tarifs plus avantageux le week-end (176 et 133 €). Tél. : 3654. La compagnie italienne Air One, filiale de

où, selon la légende, le saint aurait abordé grâce à son manteau jeté sur l'eau et débarrassé les lieux des innombrables serpents et dragons qui l'infestaient au IV<sup>e</sup> siècle de notre ère. Aujourd'hui, il suffit de déboursier quelques euros pour y accéder grâce à un pittoresque service de vedettes



Lufthansa, propose également des vols pour Turin.

[www.flyairone.it](http://www.flyairone.it)

### Se loger

Pourquoi ne pas parfaire votre séjour en logeant à l'hôtel

San Rocco, à Orta San Giulio, un superbe quatre étoiles situé sur les rives du lac et installé dans un couvent du XVII<sup>e</sup> siècle, complété de la somptueuse architecture baroque de la Villa Gippini. Sans aucun doute le plus beau et le plus romantique des environs. Chambre double à partir de 152 €. Tél. : + 39.0322.911.977. [www.hotelsanrocco.it](http://www.hotelsanrocco.it)

## GASTRONOMIE GRANDE-BRETAGNE

### Le pudding de Noël

C'est moins la consistance (ou l'apparence) qui compte dans ce pudding-là que le fait de communier autour, en famille et à une date symbolique. Et de le cuisiner. Le "Christmas pudding" se prépare bien en avance, dès le début de l'automne. Dans la longue liste d'ingrédients, ce qu'il faut retenir c'est le mélange de fruits secs, essentiellement des raisins (de Smyrne, de Malaga et de Corinthe), et confits (agrumes) que l'on va lier avec de la mie de pain, du sucre brun, de la graisse végétale ou animale, du jus (de citron et d'orange) et d'alcool (brandy, rhum et bières brunes). Ensuite, c'est tout un enchaînement de gestes. On laisse reposer le mélange, qui macère, pendant plusieurs jours ; de temps en temps, les enfants donnent un tour de cuillère pour le rendre plus homogène (et en formulant un vœu), les adultes, eux, se contentent d'y ajouter un verre d'alcool. Ensuite la cuisson : une dizaine d'heures au bain marie, pour de nouveau laisser reposer – jusqu'à Noël. Le jour "J", il faudra réchauffer le pudding et préparer le "brandy butter", la sauce d'accompagnement (beurre, sucre, vanille, cognac). Dans le pudding on trouvera une bague, (amour), un penny (prospérité), un bouton (pour le vieux garçon) ou un petit cochon pour l'incorrigible gourmand.



Steve Lupton/Corbis

# Expositions

## LONDRES

### Toutankhamon



DR

Cent trente objets provenant du trésor de Toutankhamon et des tombes de la vallée des Rois sont présentés à Londres dans le cadre d'une exposition

itinérante destinée à soutenir la construction du nouveau musée de Guizeh. On y admirera une cinquantaine d'objets trouvés dans le tombeau du jeune roi, dont la couronne en or entourant sa tête momifiée et son diadème.

MILLENNIUM DOME, 15 NOVEMBRE AU 30 AOÛT 2008.

## VENISE

### Rome et les Barbares

Venise fait l'événement cet hiver : le Palais Grassi a entrepris de nous faire découvrir l'impact des invasions barbares sur Rome, à travers les statues, les bijoux, les manuscrits de cette époque. Huns, Vandales et Ostrogoths n'étaient pas que des guerriers ; ils étaient aussi de fins artisans, travaillant le cuir tout comme l'or.

PALAIS GRASSI, DU 26 JANVIER AU 20 JUILLET 2008.

## MADRID

### Modigliani et son temps

Cette exposition analyse la carrière de Amédeo Modigliani, depuis son arrivée à Paris, en 1906, jusqu'à sa mort prématurée, en 1920. Elle présente les œuvres du peintre en regard avec celles des maîtres qui l'ont inspiré, de Paul Cézanne à Pablo Picasso, ainsi qu'avec celles de ses amis de Montparnasse : Chagall, Chaïm Soutine, Zadkine ou Foujita : passionnant...

MUSÉE THYSEN-BORNEMIZA, 5 FÉVRIER AU 18 MAI.

Pour réserver un week-end pour l'une de ces expositions : 0 825 09 06 06 (0,15 €/ mn) ; [www.fnac.com](http://www.fnac.com) 11 agences. N° de licence : LI 092 95 0018.

En partenariat avec

**Fnac Voyages**