

L'hôtel-musée d'un mécène sicilien



Photos : Sylvain Grandadam/Age Fotostock/Hoa-Qui

Inoubliable, unique au monde, stupéfiant, magnifique, les adjectifs ne manquent pas pour qualifier l'hôtel Atelier sul Mare, situé à Castel di Tusa, petit village sur la côte à mi-chemin entre Palerme et Messine.

Ici, on pénètre dans l'univers génial d'un excéntrique au grand cœur, féru d'art contemporain, dont l'objectif est de partager sa passion. Sur les quarante chambres de son établissement, quinze sont des "chambres d'art", conçues et réalisées par des

artistes de renommée internationale, sous la houlette du mécène et maître de céans, Antonio Presti. Ce fils de promoteur immobilier a quitté le monde des affaires à la mort de son père pour se consacrer à la diffusion de l'art. « *Mon objectif est de communiquer une émotion, car là où il y a émotion, il y a vie, il y a beauté* », explique-t-il. L'hôtel va bientôt fêter ses 27 ans, les premières chambres d'auteur ayant vu le jour en 1990-91. La toute dernière doit être livrée en mars. Elle s'intitulera *Io sono acqua*,

Tout l'hôtel est une "Devozione alla bellezza": un hymne à la beauté, décliné par une dizaine d'artistes contemporains.

sera conçue par l'artiste Agnese Purgatorio et inaugurée par Danielle Mitterrand, dans le cadre de son action en faveur de l'eau, au travers de sa Fondation France-Libertés. Aucune de ces chambres n'est identique, la seule contrainte imposée à l'artiste étant de fournir à l'occupant de quoi dormir et se laver. Certaines ont un lit triangulaire, d'autres circulaire, d'autres encore mobile. Mais presque toutes bénéficient d'une vue imprenable sur la mer. Et que dire de la chambre aménagée par le cinéaste chilien Raoul Ruiz, *La Torre di Sigismondo*, située dans une tour dont le plafond s'ouvre sur le ciel étoilé ?



Conscient de la richesse artistique de son hôtel, le directeur offre la possibilité à ses clients – dans les limites des disponibilités – de changer de chambre chaque nuit. « *Le véritable voyage s'effectue à l'intérieur de l'hôtel et mis à part quelques plongeurs dans la mer toute proche, les clients passent le plus clair de leur temps dans nos murs* », souligne Antonio Presti. Lorsque l'on sait que l'on y sert des plats typiques de la gastronomie sicilienne, notamment une excellente *pasta coi broccoli e pinoli*, à base de choux-fleurs, pignons de pin et raisins secs, préparée par la cuisinière de la maison, la signora Maria, on comprend qu'on ait du mal à quitter les lieux. La salle du restaurant sert aussi de salle d'exposition d'art contemporain. En outre, il est possible d'y suivre des ateliers de céramique, animés par des artistes de la région, haut-lieu de la céramique traditionnelle sicilienne (Santo Stefano di Camastra se trouve à 10 kilomètres). Ouvert toute l'année, l'établissement accueille une clientèle internationale et pratique des prix qui ne sont pas excessifs (90 € la nuit en chambre d'art, petit déjeuner compris, contre



Ci-dessus, "*La Stanza della terra e del fuoco*" (1996), Luigi Mainolfi. Ci-contre, "*Energia*" (1992), Maurizio Mochetti.

60 en chambre standard). A ce prix, cependant, ni télévision ni minibar dans les chambres. En revanche, les clients pourront prochainement tester un ascenseur d'un genre nouveau : pour accéder à l'étage souhaité, ils devront entonner le *ôm* indien, sinon point d'envol ! C'est là la dernière invention mise au point par Antonio Presti, qui sera installée dès que les fonds nécessaires seront réunis. L'homme a plus d'un tour dans son sac et pourrait réserver encore bien des surprises à ses semblables.

Régine Cavallaro

PRATIQUE

Hôtel Atelier sul Mare, via Cesare Battisti, 4
98079 Castel di Tusa (ME), Italie.
Tél. : 0921.334.295. Fax : 0921.334.283.
ateliersulmare@interfree.it
www.ateliersulmare.it