



La salle des statues monumentales du museo Egizio scénographiée par Dante Ferretti.

# Turin sur son trente et un

À LA VEILLE DE L'ANNIVERSAIRE DE L'UNITÉ ITALIENNE, LA CAPITALE INDUSTRIELLE POURSUIT SA MUE. NOUVEAUX MUSÉES, RÉNOVATIONS ARCHITECTURALES, EXPOSITIONS EXCEPTIONNELLES : ELLE PREND UN NOUVEAU DÉPART.

## ITALIE

**L**e chef-lieu du Piémont est dans les starting-blocks. A quelques mois du cent cinquantième anniversaire de l'unité de l'Italie, celle qui fut la première capitale officielle du pays en 1861 s'est lancée dans une vaste opération de séduction. Baptisé *Esperienza Italia*, le programme des festivités qui se dérouleront à Turin du 17 mars au 20 novembre 2011 a pour objet de "présenter ce que l'Italie a de meilleur au monde : beautés artistiques et culturelles, créativité, made in Italy, innovation, qualité de vie, histoire et œnogastronomie". Tout ambitieux qu'il soit, ce projet ne fait pas peur à la ville, habituée désormais des grands rendez-vous, depuis les Jeux olympiques d'hiver en 2006, le titre

de capitale mondiale du design en 2008, et l'Ostension du saint suaire en 2010. De plus, il était logique que Turin, qui a déjà organisé les commémorations des cinquantième et centième anniversaires de l'unité italienne, hérite de cette nouvelle mission – même si celle-ci a semblé un temps menacée par les élans séparatistes des politiciens populistes et xénophobes de la Ligue du Nord. Ces derniers, membres de la coalition au pouvoir, remettent en cause l'unité de l'Italie et prônent le fédéralisme fiscal au détriment des régions méridionales de la péninsule. Mais, avec un budget de 55 millions d'euros, la ville n'a pas lésiné sur les moyens pour accueillir comme il se doit les six millions de visiteurs attendus pour l'occasion.

La plupart des manifestations seront réparties sur deux sites, qui illustrent parfaitement la reconver-

sion réussie de l'ancienne cité industrielle, siège de la Fiat. D'un côté, les Officine Grandi Riparazioni (OGR), chef-d'œuvre de l'architecture industrielle du XIX<sup>e</sup> siècle. Ces usines où se faisaient la construction et l'entretien des locomotives et des wagons ferroviaires sont destinées à devenir l'un des nouveaux pôles culturels de la ville, avec près de 20 000 mètres carrés d'espace d'exposition. De l'autre côté, le palais de la Venaria Reale, qui, depuis qu'il a rouvert ses portes en 2007, est devenu le cinquième site le plus visité d'Italie. Dans cet ancien pavillon de chasse des ducs de Savoie – aujourd'hui inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco – se tiendra une vaste exposition réunissant quelque 350 œuvres provenant des plus grands musées de la Botte. Intitulée *Des Italies à l'Italie*, l'exposition entend raconter l'identité du

## PRATIQUE

### ADRESSES

Le site officiel du tourisme en Italie : [www.italia.it](http://www.italia.it)  
 Le portail de l'office de tourisme de Turin et de sa province : [www.turismotorino.org](http://www.turismotorino.org)  
 Des forfaits très avantageux, appelés Torino + Piemonte Card, valables de 2 à 7 jours (de 10 à 35 euros), permettent d'accéder à la plupart des musées et d'emprunter de façon illimitée les transports publics, tout en offrant des réductions sur les visites guidées, les circuits de dégustation de chocolat, ou encore la visite de la ville à bord d'un

bus panoramique.  
Pour tout savoir sur  
le 150<sup>e</sup> anniversaire de  
l'Italie, avec notamment le  
programme complet des  
festivités : [www.italia150.it](http://www.italia150.it)

#### Y ALLER

**En avion.** Air France propose 5 vols par jour vers Turin au départ de Paris CDG (à partir de 175 euros A/R). Renseignements au 3654 (0,34 euro TTC/mn à partir d'un poste fixe) ou sur [www.airfrance.fr](http://www.airfrance.fr)  
**En train.** Au départ de Paris-Gare de Lyon, Artesia propose 2 liaisons par jour en TGV vers Turin (à partir de 30 euros l'aller simple en tarif Prem's). [www.artesia.eu](http://www.artesia.eu)

#### SE LOGER

**Le Méridien Turin.**  
Via Nizza, 230.  
Tél. : + 39 011 664 200.  
[www.lemeridien.com/turin](http://www.lemeridien.com/turin)  
Logé dans le Lingotto, siège des anciennes usines de la Fiat, ce superbe 5 étoiles conçu par Renzo Piano, l'architecte de Beaubourg ou de la "Modern Wing" à Chicago, allie modernité, design et chic à l'italienne.

#### SE RESTAURER

**Porto di Savona.**  
Piazza Vittorio Veneto, 2.  
Tél. : + 39 011 817 35 00.  
Ouvert 7 jours sur 7.  
Pour goûter la cuisine piémontaise. Ouvert en 1863, c'est aussi l'un des plus vieux restaurants de la ville.

#### BOIRE UN VERRE

**Caffé Torino.**  
Piazza San Carlo, 204.  
Tél. : + 39 011 54 51 18.  
[www.caffe-torino.it](http://www.caffe-torino.it)  
Ouvert tous les jours.  
Ce café historique est l'un des meilleurs endroits pour siffler l'incorruptible *aperitivo*.  
**La Drogheria.**  
Piazza Vittorio Veneto, 18.  
Tél. : + 39 011 812 24 14.  
[www.la-drogheria.it](http://www.la-drogheria.it)  
Pour une version plus bohème de l'*aperitivo* sur une autre très belle place de la ville.

# Eataly, le bon goût

TEMPLE DE LA GASTRONOMIE, CE LIEU OFFRE BOUTIQUES ET RESTAURANTS POUR GARNIR PANIERS ET VENTRES.

## CUISINE

Véritable temple de la gastronomie italienne, cette adresse insolite et gourmande est, en réalité, un vaste marché couvert de près de 11 000 mètres carrés. À l'intérieur, on trouve le fin du fin en matière de produits alimentaires transalpins, de la charcuterie aux fromages, en passant par quantité de pâtes fraîches et d'huiles d'olive, ou encore de savoureux chocolats, grande spécialité traditionnelle du Piémont, sans oublier une cave à vins faisant honneur aux meilleurs crus de la péninsule.

Ce haut lieu culinaire abrite également huit restaurants thématiques, un café, un glacier, une pâtisserie et une bibliothèque-librairie. Tandis qu'au premier étage un petit musée retrace l'histoire du Carpano, le célèbre vermouth turinois autrefois fabriqué entre ces mêmes murs. Ouvert en 2007, ce nouveau concept de magasin a connu un tel succès qu'il a été dupliqué à Milan et Bologne, mais aussi à Tokyo et New York.

Via Nizza, 224 - 10126 Turin, Tél. : + 39 011 1950 6801.  
[www.eatalytorino.it](http://www.eatalytorino.it)

pays à travers ses grandes cités historiques, du Moyen Âge à la veille de son unification. Turin bien sûr, mais aussi Florence, Rome, Milan, Venise, Gênes, Bologne, Naples et Palerme... Abritée dans les superbes écuries dessinées par l'architecte Filippo Juvarra au XVIII<sup>e</sup> siècle, l'exposition rassemblera une quantité impressionnante de chefs-d'œuvre de la peinture italienne, réalisés notamment par Giotto, Fra Angelico, Donatello, Raphaël, Léonard de Vinci, Botticelli, Le Titien, Véronèse ou encore Le Caravage. Sa direction artistique a été confiée au metteur en scène et homme de théâtre Luca Ronconi.

#### DES ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES

La ville a également entrepris d'importants travaux de rénovation et d'embellissement. Après la construction d'une nouvelle ligne de métro qui sera inaugurée lors de l'ouverture des cérémonies officielles, elle se dotera, dans le courant de l'année, d'un nouvel espace vert de 350 000 mètres carrés, le Parco Dora, dans l'est de la ville, là où étaient installées les fonderies Fiat et les usines Michelin dans les années 1970.

Par ailleurs, plusieurs musées font peau neuve, dont le superbe museo Egizio, deuxième au monde après celui du Caire pour la richesse de ses

collections d'antiquités égyptiennes, qui dépassent celles du Louvre ou celles du British Museum. Champollion, le père de l'égyptologie, en visite dans la capitale du Piémont en 1824, n'a-t-il pas déclaré : "La route pour Memphis et Thèbes passe par Turin" ? Après avoir confié à Dante Ferretti - chef décorateur deux fois récompensé d'un Oscar pour les films *Aviator* et *Sweeney Todd* - la somptueuse scénographie de la section des statues monumentales, le musée va doubler sa surface d'exposition grâce à l'aménagement d'une nouvelle aile, qui devrait lui permettre de montrer pour la première fois les quelque 20 000 pièces conservées jusqu'ici dans ses réserves. Là encore, l'inauguration aura lieu courant 2011.

Autre vénérable institution à rouvrir ses portes en 2011 après une cure de jouvence, le museo dell'Automobile est considéré par les amateurs de belles voitures comme l'un des plus importants musées du genre. Il fallait s'y attendre : nous sommes ici sur les terres de la Fiat. La construction de l'actuel bâtiment dans les années 1960 fut en partie financée par la famille Agnelli. Avec près de 170 modèles exposés (dont quelques exemplaires de Formule 1), le musée était arrivé à saturation. Il connaît actuellement une transfor-

mation radicale, qui, comme l'explique son directeur Rodolfo Gaffino Rossi, doit permettre de lui "ôter l'étiquette de garage poussiéreux... Nous possédons une collection d'automobiles unique en Europe et nous avons besoin de nouveaux espaces pour mesurer l'évolution de la voiture jusqu'à nos jours." Le résultat devrait être à la hauteur puisque la scénographie a été confiée au génial François Confino, concepteur du non moins génial musée national du Cinéma, logé dans la Mole Antonelliana, qui est à Turin ce que la tour Eiffel est à Paris. Si le célèbre scénographe suisse déploie les mêmes prodiges d'imagination et d'originalité que pour son musée dédié au septième art - le plus visité de la ville -, il y a fort à parier que le nouveau temple de l'automobile saura, lui aussi, attirer les foules, et non plus seulement une poignée d'adrateurs de la *macchina*.

#### PALAIS ET RÉSIDENCES ROYALES

Enfin, signalons la réouverture d'un troisième musée, et non des moindres puisqu'il s'agit du museo nazionale del Risorgimento, consacré à la période pendant laquelle s'est faite l'unification politique du pays, au XIX<sup>e</sup> siècle, qui a abouti à la proclamation du Royaume d'Italie en 1861. Il compte parmi les plus importants musées historiques de la péninsule. C'est d'ailleurs le seul de sa catégorie à être qualifié de "national". Il est situé dans l'étonnant palais Carignano, autrefois résidence des princes de Carignano, branche cadette de la maison de Savoie. Ce bijou de l'architecture baroque, avec sa façade curviligne entièrement en briques, a été commandé à Guarino Guarini en 1679. L'édifice a vu naître le premier roi d'Italie, Victor Emmanuel II, en 1820, mais il a surtout abrité, à partir de 1848, la chambre des députés du Parlement piémontais - la salle a été conservée en l'état -, ainsi que le premier Parlement italien. On peut y voir aussi la reconstitution du cabinet de travail de Camillo Benso, comte de Cavour, qui fut l'un des principaux artisans de l'unité du pays. La réouverture de cette pièce au public devrait coïncider avec le début des commémorations officielles.

On l'aura compris, Turin sera à la fête en 2011. □ Régine Cavallaro